



**AGENCJA ROZWOJU
MIASTA SIEDLCE**

**PODSTAWOWA
KSIĘGA ZNAKU**

Spis Treści

| | |
|----------------------------------|----|
| Spis Treści | 2 |
| Wstęp | 3 |
| Wersja podstawowa znaku - budowa | 4 |
| Warianty znaku | 5 |
| Pole ochronne | 6 |
| Warianty kolorystyczne znaku | 7 |
| Wielkość minimalna znaku | 8 |
| Nieprawidłowe zastosowanie znaku | 9 |
| Typografia | 10 |
| Kolory | 11 |
| Pliki do pobrania | 12 |

Wstęp

Agencja Rozwoju Miasta Siedlce Sp. z o.o. jako spółka miejska została powołana do zarządzania obiektami sportowymi w Siedlcach, a także organizacji różnego rodzaju eventów związanych z promocją zdrowego stylu życia, co było punktem wyjścia do stworzenia aktualnego znaku.

Wersja podstawowa znaku - budowa



**AGENCJA ROZWOJU
MIASTA SIEDLCE**

SYGNET

+

LOGOTYP

ZNAK

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej Agencji Rozwoju Miasta Siedlce Sp. z o.o.

Zbudowany jest z sygnetu oraz logotypu, na który składa się nazwa firmy. Sygnet charakteryzuje się mocną, płynną stylistyką, która wskazuje na prozdrowotny charakter marki oraz brak ograniczeń w rozwoju firmy. Logotyp natomiast zbudowany jest z bezszeryfowego kroju Univia Pro, który podkreśla nowoczesność oraz profesjonalizm firmy, wpasowując się równocześnie w jej sportowy charakter.

Niedozwolone jest samodzielnie modyfikowanie kolorystyki oraz kształtu znaku. Stanowi on integralną całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom oraz modyfikacjom.

Warianty znaku

WERSJA PODSTAWOWA - POZIOMA



**AGENCJA ROZWOJU
MIASTA SIEDLCE**

STEMPEL



WERSJA SKRÓCONA - PIONOWA



ARMS

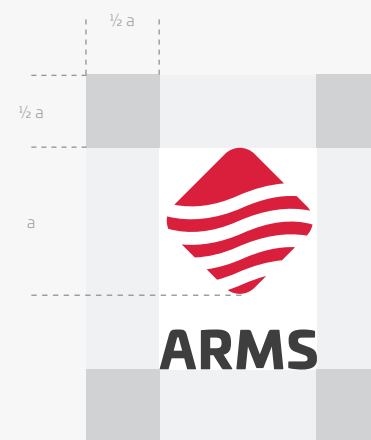
Znak Agencji Rozwoju Miasta Siedlce może występować w trzech wariantach.

Wersji podstawowej - używamy w materiałach drukowanych i cyfrowych oraz wszędzie tam, gdzie potrzebny jest znak z pełną nazwą firmy.

Stempla - używamy jako znaku wodnego, pieczęci lub do oznaczania wszelkiego rodzaju materiałów cyfrowych.

Wersji skróconej - używamy w materiałach wewnętrznych firmy.

Pole ochronne



Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, bez elementów tekstowych oraz graficznych, które mogłyby naruszać czytelność znaku.

Pole ochronne wyznacza również minimalny odstęp znaku od krawędzi nośnika.

Pole ochronne znaku zostało wyznaczone przez powiększenie powierzchni znaku o obszar równy $\frac{1}{2} a$ (czyli $\frac{1}{2}$ szerokości sygnetu).

Niedozwolone jest naruszanie pola ochronnego, ponieważ gwarantuje ono prawidłowy odbiór wizualny znaku.

Warianty kolorystyczne

WERSJA PODSTAWOWA - PEŁEN KOLOR



**AGENCJA ROZWOJU
MIASTA SIEDLCE**

WERSJA ACHROMATYCZNA / NEGATYW



**AGENCJA ROZWOJU
MIASTA SIEDLCE**

WERSJA ACHROMATYCZNA / POZYTYW



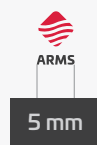
**AGENCJA ROZWOJU
MIASTA SIEDLCE**

Jeśli technologia druku lub zastosowane w projekcie graficznym tło uniemożliwia zastosowanie znaku w wariantach pełnokolorowym, dopuszczalne jest stosowanie znaku w wariantach achromatycznych.

Materiały przeznaczone do kserowania lub przesyłania faksem powinny posiadać znak w pozytywie.

Wielkość minimalna znaku

MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU W REALIZACJACH DRUKOWANYCH



MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU DO UŻYTKU ELEKTRONICZNEGO



Aby znak był czytelny, musi być drukowany z minimalną szerokością zapewniającą jego czytelność.

Nieprawidłowe zastosowanie znaku



ZMIANA POŁOŻENIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW LOGO WZGLĘDEM SIEBIE



NIEPROPORCJONALNE SKALOWANIE ZNAKU



DOPUSZCZALNE JEST OBRACANIE ZNAKU WYŁĄCZNIE O WARTOŚĆ RÓWNĄ $+90^\circ$ lub -90°



STOSOWANIE ZNAKU W KOLORZE NIEOKREŚLONYM W KSIĘDZE



ZMIANA KROJU PISMA UŻYTEGO W LOGOTYPIE



STOSOWANIE KOLORU TŁA ZMNIEJSZAJĄCEGO CZYTELNOŚĆ ZNAKU



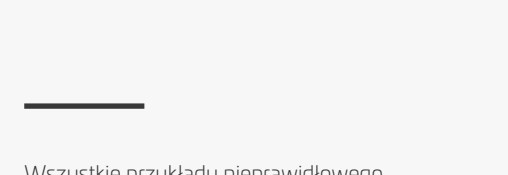
STOSOWANIE KOLORU TŁA ZMNIEJSZAJĄCEGO CZYTELNOŚĆ ZNAKU



STOSOWANIE ZNAKU W NEGATYWIE NA TLE ZMNIEJSZAJĄCYM JEGO CZYTELNOŚĆ



STOSOWANIE ZNAKU W POZYTYWIE NA TLE ZMNIEJSZAJĄCYM JEGO CZYTELNOŚĆ



Wszystkie przykłady nieprawidłowego zastosowania znaku dotyczą każdej z jego wersji określonej w tej księdze.



STOSOWANIE JAKO TŁA GRADIENTU ZMNIEJSZAJĄCEGO CZYTELNOŚĆ ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU NA BARDZO BOGATYCH W SZCZEGÓŁY TŁACH

Typografia

UNIVIA PRO LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&*!?

UNIVIA PRO MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&*!?

UNIVIA PRO BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%&*!?

Krojem pisma wybranym do reprezentowania Agencji Rozwoju Miasta Siedlce - ze względu na swój nowoczesny i sportowy charakter, został krój **Univia Pro** w trzech podstawowych wariantach grubości.



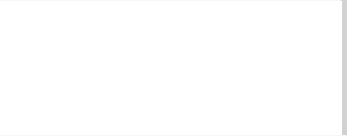
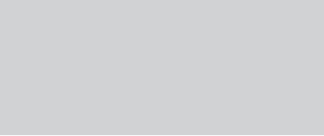
Univia Pro Light - stosowany przede wszystkim do tworzenia tekstów paragrafowych.

Univia Pro Medium - stosowany do tworzenia tytułów i podtytułów oraz wyróżnień w tekstach paragrafowych.

Univia Pro Black - stosowany przede wszystkim do tworzenia tytułów.

Dopuszczalne jest także stosowanie powyższych odmian w formie *kursywy* jako wyróżnień w tekście.

Kolory

| KOLORY PODSTAWOWE | | KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE | |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
| Dark Grey | Red | White | Light Grey |
| RGB 25, 25, 25 | RGB 230, 0, 51 | RGB 255, 255, 255 | RGB 204, 204, 204 |
| HSV 0, 0, 10 | HSV 347, 100, 90 | HSV 0, 0, 100 | HSV 0, 0, 80 |
| CMYK 0, 0, 0, 90 | CMYK 0, 100, 78, 10 | CMYK 0, 0, 0, 0 | CMYK 0, 0, 0, 20 |
| LAB 9, 0, 0 | LAB 48, 75, 41 | LAB 100, 0, 0 | LAB 82, 0, 0 |
| Pantone P 179-16 C | Pantone P 57-8 C | Pantone White | Pantone P 179-3 C |
| RAL 9005 | RAL 3028 | RAL 9016 | |

Kolory podstawowe to kolory użyte w wersji podstawowej pełnokolorowej znaku.

Kolor **White** został użyty do stworzenia wersji negatywowej znaku, a kolor **Light Grey** może być używany wszędzie tam, gdzie chcemy użyć mniejszego kontrastu.

Pliki do pobrania

Pobierz

WERSJA PODSTAWOWA - POZIOMA



**AGENCJA ROZWOJU
MIASTA SIEDLCE**

Pobierz

STEMPEL



Pobierz

WERSJA SKRÓCONA - PIONOWA



ARMS

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości co do poprawnego zastosowania znaku Agencji Rozwoju Miasta Siedlce prosimy o kontakt:

grafik@arm.siedlce.pl
25 644 23 99 wew. 203



**AGENCJA ROZWOJU
MIASTA SIEDLCE**

www.arm.siedlce.pl